

Oedd Dylan Thomas yn cynganeddu?

Trawsgrifiad fideo: Cyflwyniad gan Mererid Hopwood

Dylan Thomas – un o feirdd mwyaf adnabyddus y ganrif ddiwethaf ac un o'r beirdd 'roc a rôl' cyntaf medde' nhw: y Cymro a aeth i America a swyno pawb â'i lais mawr, melodaidd, a'i chwedlau am anturiaethau yfed a helyntion caru.

Ac erbyn heddiw, a Dylan Thomas ei hun yn chwedl bron, dywedir ei fod wedi ei eni a'i fagu i fod yn fardd.

Ffolodd yn gynnar ar eiriau, eu sŵn a'u synnwyr. Cyhoeddodd ei gerddi cyntaf yng nghylchgrawn yr ysgol ramadeg yn Abertawe, lle'r oedd ei dad yn athro Saesneg arno, ac aeth ymlaen i gyhoeddi cerddi, straeon a dramâu yn ei arddull unigryw ei hun.

Ac yn ôl rhai, cyfrinach ei sŵn arbennig e yw ei fod yn ysgrifennu cerddoriaeth Gymraeg ond gyda geiriau Saesneg.

Oherwydd er mai yn Saesneg y mynegodd Dylan Thomas ei awen, ganrif ers ei eni, mae mwy yn dechrau cydnabod dylanwad yr iaith Gymraeg ar ei waith. Ac mae rhai yn sylwi ar y gynghanedd yn y llinellau ac, am hynny, yn gosod Dylan Thomas yn etifeddiaeth y traddodiad barddol Cymraeg.